Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Erster Jahrgang
Oktober 1918 — September 1919

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

ersten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Kurt Fischer

Vorbemerkung

1. Finden sich bei einem Autor mehrere Absätze, so gilt die Folge: a) Aufsätze und Besprechungen, b) Arbeiten, die von einem andern besprochen sind, c) die Stellen, wo er außerdem zitiert ist.
2. Bezüglich C und K, auch C und Z, suche man in zweifelhaften Fällen bei beiden Buchstaben.
3. † bedeutet: gestorben.
4. Die „Zeitschriftenschau" ist nicht berücksichtigt.

F

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

Z

Die in der „Bücherschau" angezeigten Werke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

T

U

V

W

Z

Neuausgaben alter Musikwerke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

Referenten der „Bücherschau"

Referenten der „Neuausgaben alter Musikwerke“

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Zweiter Jahrgang
Oktober 1919—September 1920

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

zweiten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Kurt Fischer

Vorbemerkung

1. Finden sich bei einem Autor mehrere Absätze, so gilt die Folge: a) Aufsätze und Besprechungen, b) Arbeiten, die von einem andern besprochen sind, c) die Stellen, wo er außerdem zitiert ist.
2. Bei C und K, auch C und Z, suche man in zweifelhaften Fällen bei beiden Buchstaben.
3. † bedeutet gestorben.
4. Die „Zeitschriftenschau" ist nicht berücksichtigt.

A

D

L

M

N

S

T

Die in der „Bücherschau" angezeigten Werke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

N

P

R

Neuausgaben alter Musikwerke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen

Referenten der „Bücherschau"

Referenten der „Neuausgaben alter Musikwerke"

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Dritter Jahrgang
Oktober 1920—September 1921

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

dritten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Kurt Fischer

Vorbemerkung

1. Finden sich bei einem Autor mehrere Absätze, so gilt die Folge: a) Aufsätze und Besprechungen, b) Arbeiten, die von einem andern besprochen sind, c) die Stellen, wo er außerdem zitiert ist.
2. Bezüglich C und K, auch C und Z, suche man in zweifelhaften Fällen bei beiden Buchstaben.
3. Fürstlichkeiten stehen bei ihren Ländern; s. a. „Kaiser" und „Papst".
4. † bedeutet gestorben.
5. Die „Zeitschriftenschau" ist nicht berücksichtigt.

A

D

L

M

T

Die in der „Bücherschau" angezeigten Werke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

C

N

O

P

Neuausgaben alter Musikwerke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

Referenten der „Bücherschau"

Referenten der „Neuausgaben alter Musikwerke"

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Musikgesellschaft

Vierter Jahrgang

Oktober 1921—September 1922

Schriftleitung

Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

vierten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Kurt Fischer

Vorbemerkung

1. Finden sich bei einem Autor mehrere Absätze, so gilt die Folge: a) Aufsätze und Besprechungen, b) Arbeiten, die von einem andern besprochen sind, c) die Stellen, wo er außerdem zitiert ist.
2. Bezüglich C und K, auch C und Z, suche man in zweifelhaften Fällen bei beiden Buchstaben.
3. Fürstlichkeiten stehen bei ihren Ländern; s. a. „Kaiser" und „Papst".
4. † bedeutet gestorben.
5. Die „Zeitschriftenschau" ist nicht berücksichtigt.

A

E

F

H

L

M

N

Die in der „Bücherschau" angezeigten Werke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

S

T

U

V

Neuausgaben alter Musikwerke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

Referenten der „Bücherschau"

Referenten der „Neuausgaben alter Musikwerke"

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Musikgesellschaft

Fünfter Jahrgang

Oktober 1922—September 1923

Schriftleitung

Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

fünften Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Kurt Fischer

Vorbemerkung

1. Finden sich bei einem Autor mehrere Absätze, so gilt die Folge: a) Aufsätze und Besprechungen, b) Arbeiten, die von einem andern besprochen sind, c) die Stellen, wo er außerdem zitiert ist.
2. Bezüglich C und K, auch C und Z, suche man in zweifelhaften Fällen bei beiden Buchstaben.
3. Fürstlichkeiten stehen bei ihren Ländern; s. a. „Kaiser" und „Papst".
4. † bedeutet gestorben.
5. Die „Zeitschriftenschau" ist nicht berücksichtigt.

A

F

G

H

J

K

L

N

O

P

Q

R

S

W

X

Z

Die in der „Bücherschau" angezeigten Werke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

A

B

C

D

K

L

T

U

Neuausgaben alter Musikwerke

(Die mit * bezeichneten wurden besprochen)

Referenten der „Bücherschau"

Referenten der „Neuausgaben alter Musikwerke"

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Sechster Jahrgang
Oktober 1923—September 1924

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

sechsten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- u. Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen u. Besprechungen. (Namen von Referenten s. Register II u. III).

E

F

G

H

S

II. Die in der „Bücherschau" angezeigten Werke

Die Titel sind so weit als möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit Verlagsangaben sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Referenten stehen in Klammern hinter dem Buchtitel; von den Namen der Referenten ist auf den Verfasser des besprochenen Buches verwiesen.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke.

Anordnung wie bei II.

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Siebenter Jahrgang
Oktober 1924—September 1925

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

siebenten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- u. Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

R

S

II. Die in der „Bücherschau“ angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

T

U

V

W

Z

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten-Anordnung wie bei II.

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Achter Jahrgang
Oktober 1925—September 1926

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

achten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- u. Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

H

J

T

II. Die in der „Bücherſchau" angezeigten bzw. beſprochenen Bücher, Diſſertationen, Sonderabdrucke uſw.

alphabetiſch nach ihren Verfaſſern. Die Titel ſind ſo weit als irgend möglich gekürzt; die vollſtändigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber uſw. ſind auf der angegebenen Seite nachzuſchlagen. Eine Beſprechung des angezeigten Werkes iſt durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben von der Deutschen Musikgesellschaft

9. Jahrg. 1926



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

neunten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- u. Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

A

B

II. Die in der „Bücherschau" angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Zehnter Jahrgang
Oktober 1927 — September 1928

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

zehnten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- u. Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

T

U

V

II. Die in der „Bücherschau" angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift für Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Elfter Jahrgang
Oktober 1928—September 1929

Schriftleitung
Dr. Alfred Einstein



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

elften Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- u. Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

J

K

L

M

II. Die in der „Bücherschau“ angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Musikgesellschaft

Zwölfter Jahrgang

Oktober 1929 — September 1930

Schriftleitung

Dr. ALFRED EINSTEIN



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

zwölften Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- und Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

II. Die in der „Bücherschau" angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben
von der
Deutschen Musikgesellschaft

Dreizehnter Jahrgang
Oktober 1930 — September 1931

Schriftleitung
DR. ALFRED EINSTEIN



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

dreizehnten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- und Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

A

B

II. Die in der „Bücherschau" angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Musikgesellschaft

Vierzehnter Jahrgang

Oktober 1931 — September 1932

Schriftleitung

DR. ALFRED EINSTEIN



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

vierzehnten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann.

I. Namen- und Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen.

II. Die in der „Bücherschau“ angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Musikgesellschaft

Fünfzehnter Jahrgang

Oktober 1932 — September 1933

Schriftleitung

Dr. ALFRED EINSTEIN



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

fünfzehnten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann

I. Namen- und Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen

II. Die in der „Bücherschau" angezeigten bzw. besprochenen Bücher, Dissertationen, Sonderabdrucke usw.

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Eine Besprechung des angezeigten Werkes ist durch die Angabe des Referenten (in Klammern) bezeichnet.

III. Verzeichnis der angezeigten bzw. besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Sechzehnter Jahrgang

Januar — Dezember 1934

Schriftleitung

MAX SCHNEIDER



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

sechzehnten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann

I. Namen- und Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen

II. Die in der „Bücherschau" besprochenen Werke

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Der Name des Referenten steht in Klammern hinter dem Titel.

III. Verzeichnis der besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)

Zeitschrift
für
Musikwissenschaft

Herausgegeben

von der

Deutschen Gesellschaft für Musikwissenschaft

Siebzehnter Jahrgang

Januar — Dezember 1935

Schriftleitung

MAX SCHNEIDER



Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Inhalt

Inhaltsverzeichnis

des

siebzehnten Jahrgangs der Zeitschrift für Musikwissenschaft

Zusammengestellt von Gustav Beckmann

I. Namen- und Sachregister

zu den Aufsätzen, Mitteilungen und Besprechungen

II. Die in der „Bücherschau“ besprochenen Werke

alphabetisch nach ihren Verfassern. Die Titel sind so weit als irgend möglich gekürzt; die vollständigen Titel mit den genauen Angaben von Verlag, Herausgeber usw. sind auf der angegebenen Seite nachzuschlagen. Der Name des Referenten steht in Klammern hinter dem Titel.

III. Verzeichnis der besprochenen Neuausgaben alter Musikwerke

alphabetisch nach den Namen der Komponisten. (Anordnung wie bei II.)